

GIPFEL-TEILNAHME-INFOS

Für Teilnehmende, die im Bildungshaus übernachten:
Diese Kursplätze sind bereits ausgebucht!

Für Teilnehmende, die außerhalb übernachten:
Inkl. Kaffee & Kuchen, Mittag- & Abendessen & freiem Besuch aller Konzerte beträgt die Gipfel-Gebühr **645 € regulär** bzw. **575 € reduziert** für Jugendliche, Studis/Azubis.

Für Teilnehmende nur an den IMPULS-Workshops:
Am Freitagnachmittag von 15:00-17:30 finden drei IMPULS-Workshops parallel statt und werden am Samstag, 9:30-12 Uhr nochmals angeboten: **BodySongs** (Martina Baumann & Uwe Loda), **Körpermusik** (Karin Enz Gerber & Andreas Gerber) und **Rhythm Games** (Rolf Grillo). Das Ticket kann vor Seminarbeginn für **38 €** im Festivalbüro im Bildungshaus erworben werden!

Zu den öffentlichen NaturStimmen-Konzerten am Mittwoch, Donnerstag, Freitag und dem Gipfel-Finale am Sonntag sind Gäste herzlich eingeladen! Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.

VERANSTALTUNGsort

Bildungshaus
Kloster St. Ulrich
D-79283 Bollschweil
www.bksu.de

Das im malerischen Schwarzwaldambiente gelegene Bildungshaus Kloster St. Ulrich und StimmIMPULS.com feiern 12 Jahre bewährte Kooperation.

ALLE INFOS & ANMELDUNG

www.stimmimpuls.com
Anmeldungen bis spätestens **10. April 2025!**



PROGRAMM

Mittwoch, 30. April 2025

ab 14:30 Anreise, Check-in, Stärkung

16:00 Das ist ja der Gipfel! Welcome

Abendessen

20:15 NaturStimmen-Konzert
FINNLAND TRIFFT UKRAINE

**Outi Pulkkinen &
Mariana Sadovska**



Donnerstag, 1. Mai 2025

Frühstück

9:30 NaturStimmen-Workshops 1

Mittagessen

15:00 Vocal Meeting: Alle vier!

17:45 Abendsingen

Abendessen

20:15 NaturStimmen-Konzert
URBANER NATURJODEL

**'s Echo vo
dr Feldbergstrooss**



Freitag, 2. Mai 2025

Frühstück

9:30 NaturStimmen-Workshops 2

Mittagessen

15:00 IMPULS-Workshops 1

17:45 Abendsingen

Abendessen

20:15 NaturStimmen-Konzert
GEORGISCHE POLYPHONIE

Tamar Buadze Trio



Samstag, 3. Mai 2025

Frühstück

9:30 IMPULS-Workshops 2

Mittagessen

15:00 NaturStimmen-Workshops 3

17:45 Abendsingen

Abendessen

ab 20:15

**Internes Gipfel-Fescht
mit Bänd**



Sonntag, 4. Mai 2025

Frühstück

9:30 NaturStimmen-Workshops 4

11:00 **Gipfel-Finale**

Mittagessen, Check-out & Abreise



NaturStimmen Gipfel **Workshops & Konzerte**



JODEL BIS JOIK GESÄNGE EUROPAS

30. April - 4. Mai 2025

FINNLAND
GEORGIEN
UKRAINE
SCHWEIZ

Stimm
IMPULS

NaturStimmen Gipfel Workshops & Konzerte

Singen ist seit jeher Ausdruck unseres Lebens und unserer Freiheit! Beim NaturStimmen-Gipfel in St. Ulrich erleben wir Kraft und Schönheit authentischer, archaischer Gesänge Europas am Beispiel von finnischen und finno-ugrischen Traditionals, Polyphonien aus Georgien oder der Ukraine sowie Jodel & NaturStimmen der Schweiz.

- Schnuppern & Kennenlernen der NaturStimmen-Vielfalt Europas z.B. bei Tutti-Singeeinheiten wie Welcome, Vocal Meeting oder Abendsingen. .
- Vertiefen & Wachsen bei den Schwerpunkt-Workshops. Mit jedem Tag lernst Du mehr über Lieder, Stimmtechnik und Kultur des Landes Deiner Wahl.
- Genießen & Lauschen bei drei öffentlichen NaturStimmen-Konzerten der Künstler*innen.
- Begegnen & Feiern beim Tutti-Singen, dem internen Gipfel-Fescht mit Bänd und dem öffentlichen Gipfel-Finale am Sonntag.
- IMPULS-Workshops ergänzen um weitere Aspekte der NaturGesänge: Bodysongs, Körpermusik und Rhythm Games.
- Gipfel-Finale mit externen Gästen

Anmeldungen ab jetzt bis spätestens 10. April 2025!

Wir freuen uns auf singfreudige Menschen mit Neugier auf Vielfalt & Begegnung! Die Übernachtungsplätze im Bildungshaus sind bereits ausgebucht, doch extern Übernachtende sind herzlich willkommen! Viele Tipps für Quartiere > siehe Webseite!

www.stimmimpuls.com

NATURSTIMMEN-WORKSHOPS

FINNLAND

Runolaulu – Finnische & Finno-ugrische Traditionals

Outi Pulkkinen, Finnland, ist Expertin für traditionelle finnische und finno-ugrische Vokalmusik, experimentelle Stimmkünstlerin und Jouhikko-Spielerin (Streich-Leier). An der Sibelius-Akademie Helsinki unterrichtet Outi Pulkkinen Volksmusik, Stimmbildung und ganzheitliche Improvisation. Sie tourt u. a. mit Mariana Sadovska und Nadja Räss.

Kurssprache ist Englisch/Deutsch.
outipukkinen.bandcamp.com



Foto © Relander

GEORGIEN

Mravaljamier
– Georgische Polyphonie

Tamar Buadze, Georgien, leitet die Musikschule Rustavi/Georgien sowie ihre international ausgezeichneten TUTARCHELA-Chöre. Mit Konzerten & Seminaren im deutschsprachigen Raum ist sie erfolgreiche Botschafterin georgischer traditioneller Polyphonie – einem immateriellem UNESCO-Weltkulturerbe! Auch Jodeln „Kremantschuli“ / Region Gurien gehört dazu. Die Dozentin wird von zwei weiteren Sängern ihres Landes begleitet. Veröffentlichungen u. a. „Liederbuch Georgien“ von Tamar Buadze & Imke McMurtrie, Reichert Verlag.

Kurssprache ist Deutsch.
tutarchela.ge



Foto © Albrecht Zaiss

UKRAINE

Drevo – traditionelle Polyphonie der Ukraine

Mariana Sadovska, Ukraine, ist Sängerin, Komponistin, Pianistin und Schauspielerin und wurde 2013 mit dem Weltmusikpreis RUTH ausgezeichnet. Sie vermittelt Klang & Kraft des archaischen Gesangs der Ukraine, vielfach durch ihre Nachforschungen vor dem Vergessen bewahrt und sogar in der Ukraine oftmals unermüdlich für mehr Verstehen und Unterstützung ihres Heimatlandes und seiner Kultur.

Kurssprache ist Deutsch.
marianasadovska.com



Foto © Frau Kruse-Zaiss

SCHWEIZ

Juuz bis Zäuerli
– Jodel & Naturstimmen der Schweiz

's Echo vo dr Feldbergstrooss, Schweiz, spielt mit alten und neuen Traditionen der Naturstimme im Alpenbogen, Jodel aus ihren Geburtsregionen Ostschweiz und Bern bis hin zu urbanen, multikulturellen Sounds ihres jetzigen Lebens in Basel. Das Duo, bestehend aus **Thomas-Maria Reck**, Dozent & Gesangslehrer für Elementare Chormusik von Naturjodel über Circlesongs bis zum Stegreif-Chor und **Dina Jost**, Sängerin, Jodlerin, Lehrerin, Supervisorin und Coach, beleuchtet dabei auch die spezifischen Aspekte der Naturstimme bei Frauen und Männern.

originalurban.ch



IMPULS-WORKSHOPS

BODYSONGS

Musik, die in uns lebt

Martina Baumann & Uwe Loda, Heidelberg, sind Musik mit Leib & Seele. Sie praktizieren und lehren dir Verknüpfung von Musiktherapie, Körpermusik & hypno-therapeutischen Konzepten. Wie heilsam Bodysongs sind, vermitteln sie mit Leichtigkeit und Tiefe.



koerpermusik-heidelberg.de

KÖRPERMUSIK

TaKeTiNa & more

Andreas Gerber & Karin Enz Gerber, Schweiz, verbinden meisterlich TaKeTiNa, Stimme & Körper, Improvisation, Kreis- und Gemeinschaftserleben mit Achtsamkeit. Seit Jahren sind sie Ausbilder in Körpermusik.



koerpermusik.ch

RHYTHM GAMES

Around the World

Rolf Grillo, Freiburg, Dipl. Rhythmiker, liebt musikalisches Spiel und steckt an – ob bei Clapping, Singen, RhythmusSpiel, Percussion oder Improvisation. Bücher im Helbling-Verlag: „Rhythmusspiele der Welt“ und „CABOOMBA, vom Körper zum Instrument“.



rhythmik-percussion.de